**Ijod maktablari uchun (PIIMA) uchun shablon**

**10-sinf 1-CHSB II VARIANT Adabiyot**

1. **Mavzu: Xalq og ‘zaki ijodi xususiyatlari**

**# (2 ball) “Alpomish” dostonining badiiy jihatdan eng mukammal varianti qaysi baxshi tilidan yozib olingan?**

A) Mahmud Zaripov tomonidan yozib olingan

+B) Fozil Yo‘ldosh o‘g‘lidan yozib olingan

C) Ergash Jumanbulbul o‘g‘lidan yozib olingan

D) Po‘lkan shoirdan yozib olingan

**BB)1**

1. **Mavzu: Antik davr adabiyoti**

**#(2 ball) “Yunoniston shunday bir jahon ustaxonasiki, har qanday poeziya nafosatini idrok etmoq uchun shu ustaxonada tahsil ko‘rmog‘i darkor**”. Ushbu fikr qaysi adabiyotshunos olimga tegishli?

+A) V.G. Belinskiy

B) Y.E.Bertels

C) O.Madayev

D) Arastu

**BB)2**

1. **Mavzu: O‘rta asrlar adabiyoti**

**#(2 ball) Hajmi 12 baytdan bir necha yuz baytgacha bo‘lishi mumkin bo‘lgan, g‘azal singari a-a, b-a…, ayrim hollarda masnaviy kabi a-a, b-b… tarzida qofiyalanadigan janr ko‘rsatilgan qatorni toping.**

A) ruboiy

B) muxammas

+C) qasida

D) murabba’

**BB)3**

**4. Mavzu: “Qutadg ‘u bilig” asarida bek besh narsani o‘zidan uzoq tutsa,ezgu nomga ega bo‘lishi qayd etilgan. Ana shu besh xislat to‘g‘ri ko‘rsatilgan qatorni belgilang.**

A) ochko’zlik, vijdonsizlik, jaholat, nafs, yolg‘on

+B) shoshqaloqlik, ochko’zlik, jaholat, yomonlik, yolg‘on

C) shoshqaloqlik, ochko’zlik, jaholat, boylik, mansab

D) xudbinlik, gadolik, jaholat, yomonlik, yolg‘on

**BB)4**

1. **Mavzu: Homerning “Odisseya” asari**

**#(2, 8 ball)**  “Odisseya” asari haqidagi noto‘g‘ri hukmni toping.

A) Penelopa Odissey uchun atagan gilamni to‘qib bo‘lgach, turmushga chiqaman deydi.

B) Oshiqlar Odisseyning o‘q-yoyini ko‘tara olmaydilar.

+C) Penelopa kechalari gilam to‘qiydi , kunduzi esa gilamni buzadi.

D) Boqiy dunyoga safar qilgan Odissey tushida xotini va farzandlarini ko‘radi.

**Q)1**

1. **Mavzu: “Iliada” dostoni**

**#(2 ball)**  “Iliada”asari haqidagi ma’lumotlar to‘g‘ri berilgan qatorni aniqlang.

1. Sohibkaromat Kalxas Menelayga Axill yashirilgan joy sirini bashorat qiladi.
2. Xiron Axillni asalari suti va qoplon yuragi bilan boqadi.
3. Troya urushiga Axill ishtirok etgandagina g‘alaba qozonishlari mumkinligini sohibkaromat Kalxas bashorat qiladi.

4.Dunyodagi eng go‘zal ma’buda Hekuba edi.

A) 2,4

+B) 1, 3

C) 1,4

D) 2,3

**Q)2**

1. **Mavzu: Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asari**

**#(2 ball)**  Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asarida Jannatga borib, uning nima ekanligini ko‘rib, Alloh huzuriga qaytib kelganlar kimlar edi?

A) Mo‘min insonlar

+B) Allohning xos qullari

C) Kofir kimsalar

D) Dunyoni istaganlar

**Q)3**

1. **Mavzu: “Alpomish” dostoni**

**#(2, 8 ball)** Alpomishning “ham otimdan, ham yurtimdan ayrildim” – deb behush bo‘lib yiqilishiga sabab bo‘lgan omillar to‘g‘ri berilgan javobni tanlang.

1. Qorajon uning otini minib kelayotganini bilmas edi.

2. Alplar uni kurashda yengib chiqdi.

3. Surxayil kampirdan alplarning ta’rifini eshitdi.

4. Qorajondan alplar haqida eshitib shu ahvolga tushdi.

5. Boychiborning tuyog‘idagi mixlar unga ozor berganini ko‘rdi.

6. Qorajon minib kelayotgan Boychiborni boshqa ot deb bildi.

A)1,3

B. 4,5

+C. 1,6

D. 2,5

**Q)4**

1. **Mavzu: Tasavvuf haqida**

**#(2, 8 ball)**  Tasavvufiy istiloh bo‘lgan “ko‘z” so‘zining ma’nosi to‘g‘ri izohlangan qatorni toping.

A) ko‘ngil (so‘fiy qalbi) ramzi

B) Allohning sirlariga yetishga bir ishora

+C) komil inson ramzi

D) oshiqning yor visolidan bahramandligi

**Q)5**

1. **Mavzu: “Iliada” dostoni**

**#(2, 8 ball) - O, haqiqat, sho‘ring qursin, sen mendan oldin nobud bo‘lgan ekansan!-deya oldi xolos. Ushbu so‘zlar “Iliada” dostonidagi qaysi qahramon tilidan aytilgan?**

1. Odissey

B) Priam

C) Hektor

+D) Palamed

**Q)6**

1. **Mavzu: Nosiruddin Rabg‘uziyning “Qisasi Rabg‘uziy” asari**

**#(2, 8 ball) Asarda keltirilgan epizodlar haqidagi ma’lumotlarni to‘g‘ri moslashtiring.** 1) tog‘; 2) dengiz; 3) osmon ; 4) oltin; 5) yer. a) men azizman; b) men yuksakman; c) men quvvatlikman; d) men haybatlikman; e) men zaifman

A) 1-c, 2-d, 3-b,4-a,5-e

B) 1-c, 2-e, 3-b,4-a,5-d

C) 1-b, 2-d, 3-b,4-c,5-e

+D) 1-c, 2-a, 3-b,4-d,5-e

**Q)7**

1. **Mavzu:** **Badiiy tasvir vositalari**

**#(2, 8 ball) Ijozat bo‘lsa, ey sultoni xubon,**

**O‘quyin bu g‘azalni dar Sifahon.**

**Baytda qo‘llangan she’riy san’atlarni aniqlang.**

A) tarse, tashbeh

+B) iyhom, nido

C) tashbeh, nido

D) tazod, nido

**Q)8**

1. **Mavzu: Jaloliddin Rumiy hayoti va ijodi**

**#(2, 8 ball) Jaloliddin Rumiy ijodi haqidagi noto‘g‘ri ma’lumot qaysi qatorda berilgan?**

A) “Maktubot” asarida Rumiyning turli davrlarda zamondoshlariga yozgan maktublari jamlangan.

B) “Ma’naviy masnaviy” ning asl nusxasidagi dastlabki 18 baytdan iborat debochasini Rumiy o‘z husnixati bilan yozgan. Shu sababli mazkur debochasi “Naynoma” deb yuritiladi.

C) “Devoni Kabir” da uch mingdan ziyod she’riy asar mavjud. Bu asar “Devoni Shamsi Tabriziy” nomi bilan ham mashhur.

+D) “Fiyhi mo fiyhi” asari “Forsiy Qur’on” deb ham ulug‘lanadi .Asarda 270 dan ziyod hikoyat va 690 ta hadisga yozilgan sharh o‘rin olgan.

**Q)9**

1. **Mavzu: “Qutadg‘u bilig” asari**

**#(2, 8 ball)** “Qutadg ‘u bilig” asarida **behisob boylik** nima uchun kerakligiga to‘g‘ri izoh berilgan javobni aniqlang.

1. Xalq boy bo‘lishi uchun

+B) Lashkarni saqlash uchun

C) To‘g‘ri siyosat uchun

D) Davlatni kengaytirish uchun

**Q)10**

1. **Mavzu: Jaloliddin Rumiy**

**#(4 ball) Oyinang qilmas ne bois oshkor,**

**Pokmas, chunki yuzida zangi bor.**

Baytdagi **oyina** so‘zi bilan bog‘liq noto‘g‘ri mulohazani toping.

A) Oyina xira bo‘lsa, inson yuzini aniq ko‘rsatmasligi haqidagi hukm bor.

B) Oyina timsoli orqali oshiqning qalbi nazarda tutilgan.

C) Oyina yuzi zanglaganligi sababli o‘z vazifasini bajara olmasligiga ishora bor.

+D) Oshiq ma’shuqadan oyinasi nima sababdan zanglaganligi haqida so‘ramoqda.

**MM)1**

**Izoh: BB)1 -bilishga oid birinchi test**

**Q)1- qo‘llashga oid birinchi test**

**MM)1- Mulohazaga oid birinchi test**